

COMUNE CASTIGLIONE DELLA PESCAIA | RIGENERAZIONE URBANA DI PIAZZA ORSINO ORSINI

Castiglione della Pescaia

ARX

COMMITTENTE | Comune di Castiglione della Pescaia

LUOGO | Castiglione della Pescaia (GR)

TEMA | Concorso Riqualificazione di Piazza Orsino Orsini

PROGETTO ARCHITETTONICO | ARX srl

DESIGN TEAM | Paolo Di Nardo, Simone Chietti, Antonio Biagiotti, Andrea Stefano Donati, Giuseppe Laudante, Stefano

Lombardi, Shaan Lyngdoh, Paoli Sofia, Lorenzo Pucci

Il significato latino di "porta" riconduce al significato di "paesaggio" ed è la stessa di "portus" o dal greco "poros" , cioè "porto". Da questa sintesi ambientale e fisica nasce l'idea del progetto come soglia di passaggio che ha sempre due limiti ambientali: il mare e la terra, la città, il Castello. Una soglia che è "principio", "inizio" e "fine" di un passaggio e che si materializza nella piazza, in parte coperta, che metaforicamente richiama la stanza, la camera con vista: un luogo identitario protetto della casa Castiglione della Pescaia. Il contesto di Castiglione della Pescaia è caratterizzato da un forte dualismo tra terra e mare, due elementi in completa contrapposizione che al contempo definiscono un'immagine unitaria, forte e tale che, in assenza di uno dei due elementi, non avrebbe più alcun senso. Nonostante il rapporto scambievole tra terra e mare, da un punto di vista ambientale, si denota una forte disparità di elementi identitari: a terra predomina una uniformità fatta di regole e proporzioni, mentre, verso il mare, emergono caratteri linguistici/sintattici confusionari, dettati dal disordine insediativo con volumi di scarso valore.





Quanto più è presente il rapporto con il castello, quanto meno si percepisce il rapporto con il mare e la spiaggia. Percorrendo le vie del centro si arriva in Piazza O. Orsini, in prossimità del mare, senza minimamente percepirlo e la vista è ostacolata da ogni punto di vista. Il progetto ha come visione futura quella di collegare, senza alcuna cesura, il centro, la piazza, il lungo mare e il molo, attraverso un filrouge di collegamenti pedonali, valorizzando il punto di vista sul mare restituendo alla città di Castiglione della Pescaia una nuova immagine identitaria di decoro e pulizia.



